

# Kavaliere spielen jeden Ton live

Vollblutmusiker aus dem Berliner Südwesten

**Steglitz-Zehlendorf. Die „Kavaliere“ kommen im schwarzen Anzug, mit gestärktem Hemd und Fliege – und erinnern dabei mehr an die „Blues Brothers“ als an Caféhausmusiker.**

„Wir spielen alles von Wiener Caféhausmusik über Klassik hin zu Jazz, Pop und Schlager“ sagt Gitarrist Asad Fermanian (52). Und bei einer knackigen Rock'n'Roll-Nummer erklimmt Vollblutmusiker Asad Fermanian auch schon gelegentlich einen Flügel – auch im Anzug.

## Von Duo bis Quintett

Die „Kavaliere“ kommen in Besetzungen vom Duo bis zum Quintett, je nach Wunsch und Anlass. Als Duo kommen sie in der Besetzung Gitarre/Gesang und Piano/Keyboard/Gesang.

Zum Trio werden sie mit dem Schlagzeuger oder dem Saxophonisten Mack Goldsbury aus den USA, der bereits mit Stevie Wonder, Frank Sinatra, Cher, Diana Ross und The Temptations spielte. Als Quartett kommen alle vier genann-

ten. Der Bassist von Ayman rundet die Truppe ab und lässt sie zum Quintett heranwachsen.

„Playback-Disketten oder ein monotoner Drum-Computer sind bei uns garantiert nicht zu finden – wir spielen jeden Ton live“, verspricht der Zehlendorfer Asad Fermanian.

## Von Jazz bis Raga

Beeindruckend ist auch die Play-List, die das Repertoire der „Kavaliere“ aufzählt: zahlreiche Jazzstandards, 50er- und 60er-Jahre Oldies genauso wie Popsongs der letzten Dekaden und auch bekannte Schlager wie „Griechischer Wein“.

Wer es ein wenig ausgefallen mag, kann auch Bauchtanzmusik oder indische Ragamusk bestellen – Asad Fermanian wandelte in den 70er-Jahren auf den Spuren eines indischen Gurus in Goa und lernte dabei auch Sitar spielen.

„Wir haben schon fast überall im Bezirk gespielt“, sagt Fermanian zu den Auftritten seiner beliebten Party-Band. Infos unter ☎ 813 95 57. **du**



## Livemusik mit Charme und Charakter

**Steglitz-Zehlendorf. „Wir spielen alles live“, versprechen Gitarrist Asad Fermanian, Wolfram Wahner und Schlagzeuger Naim Koca. Im Berliner Südwesten bekannt ist die beliebte Partyband als die „Kavaliere“. Ihr Repertoire reicht von Schlagern und Evergreens über bekannte Jazznummern, bis zu Oldies der 50er- und 60er-Jahre. Lesen Sie mehr dazu auf Seite 2.**

Foto: Dutta